

Classe de découverte

En avant les Korrigans ! A la découverte du milieu marin et des contes et légendes bretonnes...

CM2

St Pierre de Quiberon – 6 au 12 avril 2024

Sommaire	pages
- Introduction	2
- Objectifs généraux	2
- Objectifs, moyens et mises en œuvre	
Domaines transversaux :	
? la maîtrise du langage	3
? L'éducation civique	4
Domaine Education littéraire et humaine	
? A. la littérature	5
? B. l'observation réfléchie de la langue française	6
? C. l'enseignement de l'Histoire	7
? D. l'enseignement de la géographie	8
Domaine Education scientifique	
? A. l'enseignement des mathématiques	9
? B. l'enseignement des Sciences expérimentales	10
Domaine Education artistique	
? A. L'enseignement des arts visuels	11
? B. L'éducation musicale	12
Domaine Education Physique	13
- Conclusion, évaluations	13
Annexes :	
Programme	14
Exposés, recherches	15

Introduction

Partir avec ses élèves en classe de découverte, c'est faire de la classe un groupe de vie, de recherches, d'interactions multiples et d'apprentissages dans un cadre différent de celui, souvent trop clos de la classe.

Les projets de chacun : éducation nationale, école, maîtres, enfants, trouveront ici un point de convergence donnant du sens aux activités. Le projet d'école rédigé pour les années 2023 à 2026 a pour axes prioritaires la maîtrise de la langue, l'éducation à la citoyenneté et la culture scientifique et technologique. Il est le fil conducteur des actions mises en œuvre dans les classes. Les projets de classe telles les classes de découverte s'y inscrivent naturellement. Les objectifs de communication, d'expressions, de développement de la curiosité scientifique et technologique, d'autonomie, de méthodologie et de socialisation y sont communs.

Les actions de l'école, l'utilisation des TICE, les ateliers d'écriture ou de pratiques artistiques, la bibliothèque, le conseil d'enfants, le journal, permettront lors de la classe de mer un réel réinvestissement des acquis et des compétences de tous.

Le renforcement de la curiosité pour l'environnement, le développement d'aptitudes et de compétences, l'éducation à la citoyenneté se situent dans cette continuité. Un séjour en classe d'environnement semble donc être l'outil privilégié pour répondre à ces attentes.

Objectifs généraux

Ce projet, référent permanent pour l'équipe d'encadrement (enseignants, animateurs, parents ...) permettra d'une part de prévoir et baliser les moments forts de la vie collective et des apprentissages et d'autre part de mesurer les progrès des élèves dans les différents champs disciplinaires au travers des activités tant à un niveau individuel qu'au niveau du groupe.

Au travers de trois axes :

la vie collective, l'éducation à la citoyenneté

l'étude du milieu marin, les sciences, la technologie, les arts visuels

la littérature, en découvrant les célèbres contes et légendes celtiques.

Nous indiquerons les moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs principaux. Chaque élève se constituera un dossier personnel, mémoire de sa classe de découverte, contenant ses textes personnels, les recherches en sciences, histoire, littérature, géographie, ses dessins, ... Enfin, des évaluations seront prévues.

Objectifs, moyens et mises en œuvre

☐ Domaines transversaux

- Objectifs de maîtrise du langage

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
Accéder à une maîtrise plus élaborée du langage écrit dans les activités propres à chaque domaine de connaissance.	Lors de la préparation de la classe de découverte. Au travers de la vie collective, des visites des recherches documentaires	Carnet de route Journal Carnet de notes personnelles Recherches documentaires Comptes rendus de visites Préparation de questionnaires Envois de courriers électroniques, lettres aux parents
Découvrir une grande quantité de mots nouveaux dans le cadre de la construction de connaissances précises	dans des ateliers mis en place lors des temps calmes	Vocabulaire spécifique à chaque situation, chaque milieu étudié, ...
Se familiariser avec des aspects complexes de la langue (syntaxe, organisation du texte)	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Lecture et étude de textes divers : poésies, documentaires, albums,
référer les spécificités de la langue aux situations de communication		Usage de registre de langue, de vocabulaire, ... appropriés à la situation d'écriture
avoir une réflexion sur le fonctionnement du français, en particulier en liaison avec la production de textes		Étude du fonctionnement interne des textes selon leur destinataire : journal, comptes-rendus, affiches, courrier, ...

Objectifs de l'éducation morale et civique

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
permettre à chaque enfant de mieux s'intégrer à la collectivité	Lors de la préparation de la classe de découverte. Au lever A chaque repas pris en petit groupe ou en collectivité Au réfectoire dans les ateliers dans les veillées dans les activités sportives	Donner à l'enfant des habitudes d'ordre, de rangement, d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire Renforcer la coopération dans un groupe, une équipe, lors d'un jeu, d'une activité, d'une enquête, ...
réfléchir sur les problèmes concrets posés par sa vie d'écopier	Responsabilité à tenir pour chaque enfant	Débats, propositions et décisions lors des Conseils coopératifs de classe gérant la vie collective, les conflits, mais aussi les apprentissages
prendre conscience de l'articulation entre liberté personnelle, contraintes de la vie sociale et affirmation de valeurs partagées.	Tâches à assumer Argent de poche Coopération	L'enfant gère son temps pour la douche, le petit déjeuner en fonction des contraintes collectives. Entraide. Choix de sa place au réfectoire, dans les ateliers, les veillées ... Gestion de l'argent de poche
élargir sa réflexion aux autres collectivités : la commune, la nation, l'Europe et le monde	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Agir de manière citoyenne dans une chambre, un groupe, la classe, la collectivité, la commune, ... Prévention routière (déplacements)
participer à des débats dans lesquels la classe organise et régule la vie collective		Conseils coopératifs de classe, Moments de régulation par rapports aux différentes activités et à la vie en collectivité Conseils coopératifs de classe,

A. Objectifs du programme de Littérature

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
donner à l'élève un riche répertoire de références appropriées à son âge	Soit en préparation de la classe de découverte, soit durant le séjour : Lecture et étude de contes traditionnels bretons Lecture et étude de textes historiques Lecture de romans, albums ayant trait à la mer, à la navigation, la voile	En variant les thèmes, les supports, les formats, apporter aux élèves un éventail le plus large possible de lectures. De l'album au roman par la lecture magistrale, la présentation de lectures par les élèves. Utilisation des bibliothèques de classe, la BCD, la bibliothèque du centre, l'Internet, ...
se constituer une culture commune susceptible d'être partagée, y compris entre générations.	Lecture, études de poèmes en liaison avec le milieu marin, écologie, géographie physique ou humaine	Les contes étudiés en classe et pendant le séjour, l'écriture de récits imaginaires, l'étude de poésies conduiront à une restitution aux parents.
affermir la compréhension des textes complexes et éprouver les libertés et les contraintes de toute interprétation.	Ateliers d'écriture : contes, poésies, albums, ... Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Les études menées sur les œuvres choisies conduiront à une lecture plus fine en particulier des intentions de l'auteur, du message qu'il transmet aux lecteurs, ...
échanger et débattre sur les questions suscitées par les textes.		Pratique de débats collectifs à propos des œuvres littéraires ou des textes produits par les élèves. Présentation d'œuvres lues par des élèves au groupe classe
Avec les œuvres poétiques prolonger l'interprétation en cherchant à la transmettre		Présentation à la classe, à une autre classe, puis aux parents de textes poétiques ayant trait à la mer ou à l'environnement
avoir une pratique de l'écriture. commencer à prendre conscience des spécificités du monde des fictions.		Ateliers d'écriture, rédaction d'articles et de contes,

B. Objectifs de l'étude de la langue française
(grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
examiner des productions écrites comme des objets qu'on peut décrire, et dont on peut définir les caractéristiques.	Lors de la préparation de la classe de découverte.	La variété des documents écrits utilisés avant et lors du séjour (graphiques, cartes, plans, documentaires, sites Internet, encyclopédies, dictionnaires, articles, contes, romans ...) permet l'étude des types d'écrits, leur description, et la définition par les élèves de leurs caractéristiques. Par l'expression écrite l'utilisation des TICE le travail sur les productions des élèves : améliorer un écrit, gonfler un texte, Résumer, ...
Comparer des éléments linguistiques divers (textes, phrases, mots, sons, graphies...) pour en dégager de façon précise les ressemblances et les différences.	Visites	
développer la curiosité des élèves et leur maîtrise du langage	Recherches documentaires dans des ateliers mis en place	
classer (des textes, des phrases, des mots, des graphies) en justifiant les classements réalisés par des indices précis,	lors des temps calmes	
manipuler des unités linguistiques (mots, phrases, textes), c'est-à-dire savoir effectuer certaines opérations de déplacement, remplacement, expansion, réduction d'où apparaîtront des ressemblances et différences entre les objets étudiés.	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	

C. Objectifs de l'enseignement de l'histoire

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
construire une intelligence du temps historique fait de simultanéité et de continuité, d'irréversibilité et de rupture, de courte et de longue durée.	Lors de la préparation de la classe de découverte. Visites Lors du voyage	Recherches documentaires Travail sur les frises chronologiques (réinvestissement) de la préhistoire au moyen âge
comprendre la spécificité de l'histoire, cette " connaissance par traces " qui, pour l'historien, sont des sources ou des documents.	Recherches documentaires Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Le travail de l'historien, ses questionnements, Les visites permettront de sensibiliser les élèves au travail de l'historien.
rassembler des documents autour d'un sujet, en donner la nature, la date, et l'auteur.		Enquêtes, Recherches documentaires BCD , TICE, ...
apprentissage de l'interprétation des images, des codes qui leur sont spécifiques et du langage qui permet de les décrire.		Lecture, description de paysages, d'images Croquis, schémas ...
réflexion collective et débat supposant donc un usage réglé de la parole, attentif à la précision du vocabulaire utilisé et à la rigueur du raisonnement.		Vocabulaire spécifique à chaque situation, visites, recherches, questionnements, ... Présentation de travaux, recherches, débats
écriture d'abord collective puis, progressivement, plus individuelle d'un résumé.		Préparations de questionnaires Bilans des travaux de groupe en recherche documentaire Écriture de textes courts reprenant les connaissances acquises

D. Objectifs de l'enseignement de la géographie

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
consolide ses connaissances sur la diversité des espaces	Lors de la préparation de la classe de découverte. Visites Lors du voyage	Se repérer dans l'espace Les régions de France : diversités des paysages, du relief, du climat... Les côtes de France. Villes, campagnes, paysages industriels, le commerce, le tourisme
transmettre aux élèves les connaissances nécessaires pour nommer et commencer à comprendre les espaces dans lesquels ils vivent	Recherches documentaires Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Études des différents milieux, comparaison avec la Haute-Savoie Milieu maritime/milieu montagnard Commerces et industries locales
usage rigoureux et argumenté de la description, de l'analyse et de la synthèse.		Lecture de paysages Observation des côtes de l'implantation humaine et de l'exploitation des ressources
découvrir un vocabulaire spécifique qu'il apprend à distinguer du vocabulaire courant et à utiliser avec précision.		Utilisation du vocabulaire spécifique à chaque situation. Création d'un répertoire Étude topographique
Utiliser des supports variés de lecture et de réflexion		Utilisation d'encyclopédies, Atlas, textes, récits ... Utilisation des TICE Recherches en BCD, Bibliothèques, ...
écriture collective, et progressivement plus individualisée, d'un résumé.		Préparations de questionnaires Bilans des travaux de groupe en recherche documentaire Écriture de textes courts reprenant les connaissances acquises

Domaine Éducation scientifique

A. Objectifs de l'enseignement des mathématiques

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
formuler de manière plus rigoureuse les raisonnements, s'essayer à l'argumentation et à l'exercice de la preuve.	Lors de la préparation de la classe de découverte.	Mesures de distances, masses, durées, températures, vitesses
contrôler la pertinence ou la vraisemblance d'une réponse partielle ou définitive ;	Sur le centre.	Utilisation de ces mesures
formuler et communiquer sa démarche et ses résultats sous des formes variées ;	Lors des activités cerfs-volants	Calculs de vitesse, durées, ...
argumenter à propos de la validité d'une solution produite par soi-même ou par un camarade.	Lors des visites	Situations de résolution de problèmes en liaison avec les visites, la vie sur le centre, les déplacements, ...
Calcul posé, utiliser la calculatrice, calcul mental	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Lecture de distances sur des cartes IGN
se familiariser avec les objets du plan et de l'espace et passer progressivement d'une géométrie où les objets et leurs propriétés sont contrôlés par la perception à une géométrie où ils le sont par un recours à des instruments		Agrandissements, réduction (jumelles, plans, ...)
Utiliser des instruments de mesures, des informations données avec les unités usuelles		Utilisation de la boussole
usage d'un lexique et de formulations spécifiques, nécessaires à la rigueur du raisonnement.		Gestion de l'argent de poche
Usage des écrits pour chercher, pour communiquer une démarche et un résultat, aide-mémoire.		Lors de la fabrication et l'utilisation des cerfs-volants
		Utilisation du lexique des mathématiques

B. Objectifs de l'enseignement des Sciences expérimentales et technologie

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
construction d'un premier niveau de représentation objective de la matière et du vivant par l'observation puis l'analyse raisonnée de phénomènes	Lors de la préparation de la classe de découverte. Sur le centre Lors de pêches ou observations, lors de la constitution de l'aquarium de la classe	Observations, descriptions, formulations d'hypothèses, Recherches à partir des phénomènes observés (marées, vents, observations météorologiques, cerfs-volants, voile, phares, ...)
inciter à une formulation précise.	Visites	à partir de l'observation et de l'étude des animaux marins (descriptions, classifications, évolutions, ...)
amener à sélectionner les questions qui se prêtent à une démarche constructive • expérimentation directe (à privilégier à chaque fois qu'elle est possible), • réalisation matérielle (recherche d'une solution technique), • observation directe ou assistée par un instrument, avec ou sans mesure, • recherche sur des documents, • enquête et visite.	Recherches documentaires Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	à partir d'objets technologiques utilisés (ordinateur, boussole, jumelle, appareil photo numérique ou non, ...) à partir de la vie de l'élève (hygiène, alimentation, maladies,)
Confronter à des ouvrages de référence		Utilisation de la BCD de l'école, de la bibliothèque du centre, des TICE, ... Recherches documentaires, comparaison des observations, des résultats et des hypothèses aux savoirs établis (documents, sites, ...)
questionnement, échanges, comparaison des résultats, confrontation aux savoirs établis		
Élaborer des écrits (notes, mise en forme de résultats, texte documentaire.)		Présentations de recherches, de travaux de groupe Exposés, affiches Journal d'école

A. L'enseignement des arts visuels

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
s'ouvrir à la vidéo, à l'architecture et au paysage • une pratique diversifiée intégrant l'analyse et la production d'images, avec un double objectif, faire et apprendre à percevoir	Lors de la préparation de la classe de découverte. Visites Recherches documentaires Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte Lors de la restitution aux parents (Vidéo, dessins, affiches, ...)	Observations, croquis, prises de notes Lecture de paysages en liaison avec la géographie Croquis d'architecture en liaison avec l'histoire Débats et interprétations de documents photographiques et vidéos journal d'école
• une approche culturelle centrée sur la rencontre avec des œuvres artistiques, des mouvements et des créateurs.		Les visites permettront des rencontres avec des œuvres (peintures, sculpture, architecture, ...) , des créateurs, des artisans.
dépasser l'expression spontanée pour s'installer dans une pratique de projets utiliser des objets et supports variés pour créer		A partir de leurs croquis, leurs notes et leur dossier personnel, les élèves envisageront des projets soit d'affiches, soit de recherches, soit pour le journal d'école. Utilisation des TICE, du scanner et des logiciels de retouche graphiques
permettre l'acquisition de savoirs et de savoir-faire spécifiques.		Réinvestissement des observations et des savoirs acquis

B. Objectifs de l'éducation musicale

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
élargissement et approfondissement des acquis précédents	Lors de la préparation de la classe de découverte. Recherches documentaires Vie collective sur le centre Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte Lors de la restitution aux parents	La classe de mer est un moment privilégié lors des déplacements, des regroupements, des veillées, pour la pratique du chant. Ces chansons sont le patrimoine collectif de la classe, du groupe, de l'école. Le séjour à Quiberon permettra l'écoute, l'apprentissage d'œuvres musicales ayant pour thème la mer qu'elles soient contemporaines ou plus traditionnelles (chansons de marins). (Instruments, rythmes, ...)
maîtrise de chants à deux voix		
enrichissement du travail d'interprétation, l'exploitation des répertoires vocaux et d'écoute dans leur valeur de références culturelles.		
repérage et comparaison de motifs, de formes musicales, de genres et styles contrastés.		
écoute de pièces vocales ou instrumentales que les élèves s'entraînent à reconnaître, à caractériser et situer dans leurs époques ou civilisations respectives.		
étendre les capacités d'invention de l'élève.		

Objectifs de l'éducation physique et sportive

<i>Réaliser une performance mesurée</i> • pour différents types d'efforts, • de différentes façons, • dans des espaces et avec des matériels variés, • à une échéance donnée.	Mise en oeuvre :
<i>Se déplacer dans différents types d'environnements</i> • dans des formes inhabituelles mettant en cause l'équilibre, • en fournissant des efforts de types variés, • dans des milieux et/ou sur des engins instables de plus en plus diversifiés, • dans des environnements de plus en plus éloignés et chargés d'incertitude.	Mise en oeuvre : activités de pleine nature

Conclusion

La classe de découverte est un projet de classe, il doit devenir le projet des élèves. Ce projet ne se limite pas au séjour. Nombre d'actions sont menées en classe de septembre à Juin. Que ce soient des objectifs de connaissances ou d'acquisitions en histoire, géographie, sciences, étude de la langue ou éducation civique, les mises en œuvres se dérouleront avant, durant et après le séjour.

Notons que durant le séjour, en fonction des circonstances (météorologiques, disponibilités des musées, des cars, ...) et des besoins des enfants en fonction des objectifs visés, d'autres moyens et d'autres mises en œuvre pourront être dégagés.

Évaluations

Tout au long du séjour, les progrès des élèves en ce qui concerne leurs compétences, leurs attitudes, leur mobilisation sont évalués : Les adultes, enseignants, équipe d'encadrement, animateurs, parents, moniteurs, personnels du centre observent, font des mises au point avec les élèves, encouragent, guident, remédient.

Le fonctionnement du centre et la vie collective est un des critères d'évaluation auquel l'équipe sera particulièrement attentive

Des conseils de classe coopérative règlent après débats et propositions la vie collective et les apprentissages

Les dossiers personnels des élèves, leurs prises de notes, leurs croquis permettent d'évaluer leur mobilisation.

Après un travail de recherche, de collecte d'informations (visuelles, écrites, orales, ...) des travaux seront réalisés :

Exposés

Correspondance avec l'école (eMail et courrier)

Constitution du dossier personnel (classeur ou cahier selon la classe)

Affiches

Films vidéo et photos

Numéro spécial de journal d'école

Restitution aux parents

Annexe 1

Présentation du projet le programme sur place	Sciences : exposés faune de la mer	Sciences : exposés faune de la mer	Présentation des exposés	Présentation des exposés	Le littoral	Histoire : la Bretagne
géographie : itinéraire google earth						
Sciences : exposés faune de la mer présentation du travail : (recherche documentaire, carte d'identité, diaporama choix des sujets répartition	Mathématiques + géographie Horaires SNCF Une gare (CPS ?)	Orientation Boussoles,	Conseil de coop Règles de vie sur place	Le port de pêche	Le port de pêche	
littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte	littérature : texte sur la mer + questions de compréhension et/ou lecture offerte

Planning susceptible d'être modifié en fonction des disponibilités des prestataires.

1 classe : 26 élèves + 3 adultes

mise à jour le
05/09/2023

	Matin	Après-Midi
Jour 1	Voyage aller en train. Panier repas et goûter fournis par les familles Arrivée et installation au lieu d'hébergement fin d'après-midi.	
Jour 2	9h30 à 11h30 : Pêche à pied dans les rochers de la côte sauvage : découverte de la faune marine du littoral afin de comprendre les notions de chaînes alimentaires et d'adaptation aux milieux... Au-delà d'une découverte ludique du milieu marin, ce moment est aussi l'occasion de mieux comprendre les enjeux de la pêche à pied, tout en gardant à l'esprit la nécessité de préserver cet environnement marin fragile (bottes obligatoires). Déjeuner au centre	14h à 17h : Exploitation de la pêche à pied. Expériences autour des courants marins. L'occasion de prendre le temps d'observer les différentes espèces pêchées et d'approfondir les connaissances concernant ces espèces vivantes du littoral. Découverte de la biodiversité marine : recherche de points communs entre espèces vivantes.
Jour 3	<i>Départ du lieu d'hébergement à 9h.</i> 10h à 16h : Journée contes et légendes sur l'île aux Moines. Traversée en bateau depuis Port Blanc et promenade pédestre sur l'une des plus grandes îles du Golfe du Morbihan. Promenade contée ayant pour thème les celtes et les korrigans sur l'île aux Moines. D'après la légende, les Korrigans expulsèrent les fées de la forêt de Brocéliande. Quelque peu déçues, ces dernières versèrent tant de larmes que se créa le golfe du Morbihan. Lorsqu'elles s'envolèrent pour s'échapper, elles levèrent un nuage de poussière d'or qui retomba sur la mer du golfe. 365 îles et îlots seraient ainsi apparus, un pour chaque jour de l'année. Pique-nique fourni par le centre <i>Retour au lieu d'hébergement à 17h.</i>	
Jour 4	9h30 à 11h30 : Découverte et pratique d'anciens jeux Bretons : Les élèves découvrent les anciens jeux traditionnels et originaires de Bretagne. Patigo, palets sur planche, boules bretonnes, ils partageront des moments de convivialité et d'échanges. Déjeuner au centre	14h à 16h : Sortie découverte sur la dune : Etude de l'adaptation des plantes et des animaux au climat marin, sensibilisation à la protection de l'environnement et à la fragilité de l'écosystème.
Jour 5	9h30 à 11h30 : Jeux de plage encadrés par les enseignants Déjeuner au centre	14h à 16h30 : Découverte des chants et danses traditionnels bretons avec la confédération Kenleur A travers une participation ludique, les élèves sont initiés aux danses, aux traditions orales et découvrent le patrimoine breton.
Jour 6	9h30 à 11h30 : Atelier Land'art encadrée par un artiste : L'océan dépose régulièrement sur la plage d'innombrables petits éléments naturels ou non. La laisse de mer ainsi constituée est une mine d'or pour les artistes en herbe. L'occasion pour eux de découvrir le fonctionnement de la laisse de mer, l'enjeu du sable de notre littoral, la formation dunaire et ainsi comprendre leur impact et leur importance sur la biodiversité. Déjeuner au centre	14h à 17h : Atelier culinaire maritime : Envie de cuisiner les algues et plantes sauvages ? Du salé au sucré... Rien de mieux qu'un atelier cuisine. Toasts de plantes sauvages, fromage frais aux herbes maritimes, flan aux algues. Que de saveurs et recettes !
Jour 7	<i>Départ du lieu d'hébergement en autocar.</i> Pique-nique fourni par le centre	
	Voyage retour en train. Arrivée à la gare prévue en fin d'après-midi.	